

DESCRIPCIÓN CORTA

SONATinAS reúne tres miradas sobre la sonata a través de Diabelli, Torroba y Brouwer: tradición, raíz y libertad creativa. Un viaje por tres épocas y tres formas de entender la guitarra, interpretado por Hugo Moltó con una mirada contemporánea, honesta y cristalina.

DESCRIPCIÓN EXTENDIDA

Tres miradas a la sonata

En apenas unos instantes un intérprete actual es capaz de realizar un viaje intelectual y emocional entre eras con tan solo mirar en su mente. Diabelli, para explicarnos cuál fuere la tradición y la armonía tonal; Brouwer, para invitarnos a explorar la libertad creativa, el ritmo como motor y el timbre como mapa y guía; y Torroba, “en miniatura”, para arroparnos con su líneas impregnadas de cariño y tintes folclóricos. Tres miradas a la sonata.

La sonata era, en su origen, música para “ser sonada” —que no cantada— y que alcanza un período de apogeo durante la segunda mitad del siglo XVIII estableciendo una forma binaria que se construye a través de un material temático dual.

SONATinAS de Hugo Moltó es una colección para guitarra. Un regalo para melómanos y una llamada a los que aún están por enamorarse de esta maravilla. Su premisa artística se basa en la honestidad que transmite con elocuencia en una interpretación que sólo puede definirse como cristalina. Es transparente como la humilde persona que ha concebido este bellissimo programa: un reto para el intérprete, un dulce para el oyente. - *Daniel Guerola*

SONAT*jx***AS**